

ECHT.JETZT #3

ALLES.WIRD.GUT

Wir bejahen das Leben. Wir feiern die Solidarität. Echt. Wir leben den Kontakt. Wir atmen. Wir sind Gemeinschaft. Echt. Wir Verweigern den Rückzug. Echt. Wir machen weiter. Jetzt!

ECHT.JETZT #3 widmet sich den Auswirkungen gesellschaftlicher Beängstigung, Überlebensstrategien und dem Phänomen der Selbstdarstellung als Überlebenskonzept in einer atemlosen Gesellschaft. ALLES.WIRD.GUT. Ein selbstgeflüstertes Mantra, eine Art Meditation, die uns dazu ermutigt den Wahnsinn des Alltags zu überstehen.

VERANSTALTUNGSORTE

KÖLN:

ehrenfeldstudios

Wissmannstraße 38 - 50823 Köln

0221 - 846 395 80 | www.ehrenfeldstudios.de

Kölner Künstler Theater

Grüner Weg 5 - 50825 Köln

0221 - 510 76 86 | www.k-k-t.de

BONN:

Brotfabrik Bühne Bonn

Kreuzstraße 16 - 53225 Bonn

0228 - 4336 80 70 | www.brotfabrik-theater.de

Kartenreservierung

0221 - 846 395 80

karten@ehrenfeldstudios.de

Preise

Festivalticket | Köln: € 30 | € 22 erm.

Tagestickets:

21. September | Köln € 18 | € 14 erm.

22. September | Bonn € 15 | € 9 erm.

23. September | Köln € 18 | € 14 erm.

Workshop: € 35 | € 30 erm.

FREITAG 21. SEPTEMBER

KÖLN

Kölner Künstler Theater

20:00 UHR

FLY BY THE SEATS OF YOUR PANTS

von Manuel J. Kisters | NEWCOMER

FLY BY THE SEATS OF YOUR PANTS erfragt die Einstellung zum Leben. Jeder sucht nach der richtigen Mischung und Balance. Kann man eine glückliche oder erfolgreiche Person als Person bezeichnen welche ihre richtige Balance gefunden hat? Heutzutage gibt es so viele verschiedene Methoden und Wege welche angeboten werden um mit allem klar zu werden. Was können und wollen wir aus diesen verschiedenen Methoden rausnehmen? Was kann uns helfen einen Schritt näher und die gewünschte Balance zu kommen?

YOU ARE SAFE essential facts

von Silke Z. resistdance

Kompanie Die Metabolisten

YOU ARE SAFE essential facts zeigt die Highlights der Ensemblarbeit, die im Juni 2018 uraufgeführt wurde, mit fünf Tänzer*innen. Sie verhandeln die Auswirkung von Angst auf unseren Körper und auf unsere menschlichen Beziehungen.

„Das Silke Z. mit ihrer Kompanie so zielgerichtet ein aktuelles gesellschaftliches Phänomen angeht, gibt der Produktion eine Frische, die überzeugend demonstriert, wie sich politische Fragen in den Körper der Gesellschaft einschreiben.“ (Thomas Linden, Kölnische Rundschau)

ehrenfeldstudios

22:00 UHR

SUR MA PEAU

von Cie. Humaine (Eric Oberdorff)

SUR MA PEAU ist ein Projekt, das an Hand von choreografischen und bildenden Kunst Workshops mit Gefängnisinsassen des Maison d'Arrêt de Nice durchgeführt wurde. Der FILM ist das Ergebnis des Projektes.

SAMSTAG 22. SEPTEMBER

KÖLN

ehrenfeldstudios

10.00 -17.00 UHR

WORKSHOP

WIE EINE KUGEL IM FLIPPERAUTOMAT

mit Bryce Kasson

Karen Nelsons „Jumper-Catcher-Faller“-Partitur (score) ist eine Vorlage für dynamische Tanzimprovisation: Klare Impulse entfalten ihren Schwung in unvorhersehbare Bewegungsabläufe. Die Tänzer*innen müssen sich ständig in und aus der Aktion und Aufmerksamkeit bewegen, zwischen Entscheidungsfindung und Überleben, während sich die Umstände ständig ändern. In diesem eintägigen Workshop untersuchen wir diese Score und am Abend spielen wir sie vor Publikum.

18:00 UHR

WORKSHOP PRÄSENTATION

Die Workshop Teilnehmer*innen spielen den „Jumper-Catcher-Faller“ Score vor Publikum, nach dem eintägigen Workshop. Leitung: Bryce Kasson.

BONN

Brotfabrik Bühne Bonn

20:00 UHR

AURORA'S REDLINES

von Tanzwerke Vanek Preuß

Ein Stück für die Alarmgesellschaft

„Du bist für mich ein rotes Tuch!“...Was sollten wir tun, wenn wir Rot sehen? Warum spenden wir unsere Aufmerksamkeit mit Vorliebe dann, wenn Irgendjemand Alarm schlägt? Rote Linien, Fäden und Teppiche bestimmen unser Leben; Menschen nehmen anders als die meisten Tiere Rot als Farbe wahr. „Aurora's Redlines“ erforscht unsere Alarmgesellschaft mit Hilfe des zeitgenössischen Tanzes.

YOU ARE SAFE essential facts

von Silke Z. resistdance

Kompanie Die Metabolisten

(s. Freitag 21. September)

SONNTAG 23. SEPTEMBER

KÖLN

ehrenfeldstudios

18:00 UHR

AURORA'S REDLINE

von Tanzwerke Vanek Preuß

Ein Stück für die Alarmgesellschaft

(s. Samstag 22. September - Bonn)

YOU ARE SAFE essential facts

von Silke Z. resistdance

Kompanie Die Metabolisten

(s. Samstag 22. September)

20:00 UHR

SUPPENKÜCHE

Wir setzen uns gemeinsam an den Küchentisch, schnippeln Gemüse und diskutieren, argumentieren, philosophieren in entspannter Atmosphäre über die Auswirkungen gesellschaftlicher Beängstigung und das Phänomen der Selbstdarstellung als Überlebenskonzept. Bon Appetit!

ECHT.JETZT #3

ALLES.WIRD.GUT

Künstlerische Leitung: Silke Z.

Veranstalter: ehrenfeldstudios
in Kooperation mit dem Kölner Künstler
und der Brotfabrik Bühne Bonn

ehrenfeldstudios

KÖLNER
KÜNSTLER
THEATER

Brotfabrik
Bühne Bonn

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

